



Représentation de ZÜRICH, DE L'EST DE LA SUISSE, DU TESSIN ET DU LIECHTENSTEIN (U.F.E.Z.)

## ***Hodler – Segantini – Giacometti*** **Chefs-d'œuvre de la Fondation Gottfried Keller**



Ferdinand Hodler, *Abend am Genfersee*, 1895  
Kunsthaus Zurich @2019 ProLitteris, Zürich

**Samedi 1<sup>er</sup> juin 2019, 15h00, Lugano**  
**Museo d'arte della Svizzera italiana**

L'exposition *Hodler – Segantini – Giacometti* réunit, presque 60 ans après leur dernière présentation publique, les principaux chefs-d'œuvre de la Fondation Gottfried Keller (l'une des plus importantes collections nationales d'art suisse du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle) conservés dans les musées helvétiques. Elle comprend principalement des œuvres picturales datant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, avec des incursions significatives dans les siècles précédents, qui documentent certains des plus grands artistes suisses.

Le parcours de l'exposition s'ouvre avec *La Vierge des Mercédaires* de Giovanni Serodine, traverse le XVIII<sup>e</sup> siècle avec des œuvres importantes de Liotard, Petrini, Wolf, Füssli et Sablet avant de proposer pour le XIX<sup>e</sup> siècle des toiles fondamentales de Calame, Zünd, Böcklin, Koller, Anker, Hodler, Segantini et bien d'autres encore. Il se termine avec le *Buste d'Annette* d'Alberto Giacometti, unique sculpture exposée dont l'énergie et le mouvement qui caractérisent les travaux du sculpteur suisse se perçoivent dans le visage de la femme.

La Fondation, dont le nom se réfère à l'ami de famille Gottfried Keller, poète et peintre suisse célèbre, fut constituée en 1890 par Lydia Welti-Escher, fille et héritière de l'homme politique, pionnier de l'industrie et entrepreneur ferroviaire Alfred Escher. Lydia Welti-Escher laissa en héritage à la Confédération une grande partie de son patrimoine en liant sa donation à l'achat d'œuvres d'art importantes pour les musées suisses. Aujourd'hui, la collection, qui est gérée par l'Office fédéral de la culture, se compose de plus de 6400 œuvres d'art, conservées dans environ 70 musées et 30 institutions de 23 cantons suisses.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

**à retourner avant le 28 mai**

à Gilbert DALMAS  
via Scabiüm 13 – 6805 Mezzovico  
Téléphone: +41 76 373 01 53  
Courriel: [gilbert.dalmas@francaisdesuisse.ch](mailto:gilbert.dalmas@francaisdesuisse.ch)

Nom et prénom :

.....

Adresse :

.....

.....

s'inscrit pour la visite guidée de l'exposition *Hodler – Segantini – Giacometti*, **samedi 1<sup>er</sup> juin, 15h00**, au Museo d'arte della Svizzera italiana, Piazza Bernardino Luini 6, Lugano

Le billet d'entrée (CHF 14.-) est à la charge de chacun (entrée gratuite avec Raiffeisen Card).

Nombre de participants : .....